

14 passeio atlântico

Oporto, Portugal. 2001 - 2002.

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

Manuel de Solá-Morales / Nuno Monteiro, Marta Labastida (arq.colaboradores)

COLABORADORES/COLLABORATORS:

Xavier Fabregas, Kris Scheerlinck, J. Ignacio Estrella, Susana Freitas, M. Jorge Perea
Oficina asociada en el extranjero: ENCIL, 'Proyectos y Estudios de Ingeniería Civil
Arquitecto asociado: Joao Fonseca
Dirección de obra: Manuel de Solá-Morales, Nuno Monteiro, Marta Labastida
Principales consultores: Joao Fonseca, ENCIL, ingeniería, Porto; Beth Figueras, paisajismo, Barcelona; Isabel Diniz, TABA, paisajismo, Lisboa.

Fotos:

Rosa Feliú



SOLÁ-MORALES

15 - MEMORIA

El litoral Atlántico de Porto se entiende como una ribera fuertemente ocupada en la que los múltiples rasgos transversales del mar son reducidos por la ciudad con grandes alineaciones de avenidas rectilíneas, y con fachadas y muros continuos.

Los proyectos para el frente marítimo del Parque da Cidade y e Avda. Montevideo, (desde Pça. Salvador de Baía al Molhe) proponen descomponer esta ordenación monolítica e introducir otra escala de experiencia y de la costa. Es la escala que busca el reconocimiento de las formas menores del terreno, aquellos que el reconocimiento pensado va descubriendo al pasear -o pasearse- por los distintos espacios

En el Frente Urbano del Parque da Cidade, el entendimiento y reentendimiento del paisaje es, verdaderamente, el origen y la substancia de este proyecto. La convicción de que la forma de la

geografía urbana es la razón más importante para configurar un espacio libre, y de que en este lugar concurren circunstancias topográficas y paisajísticas específicas es la que ha dirigido metodológicamente el progreso de la idea y la sucesiva definición de sus elementos.

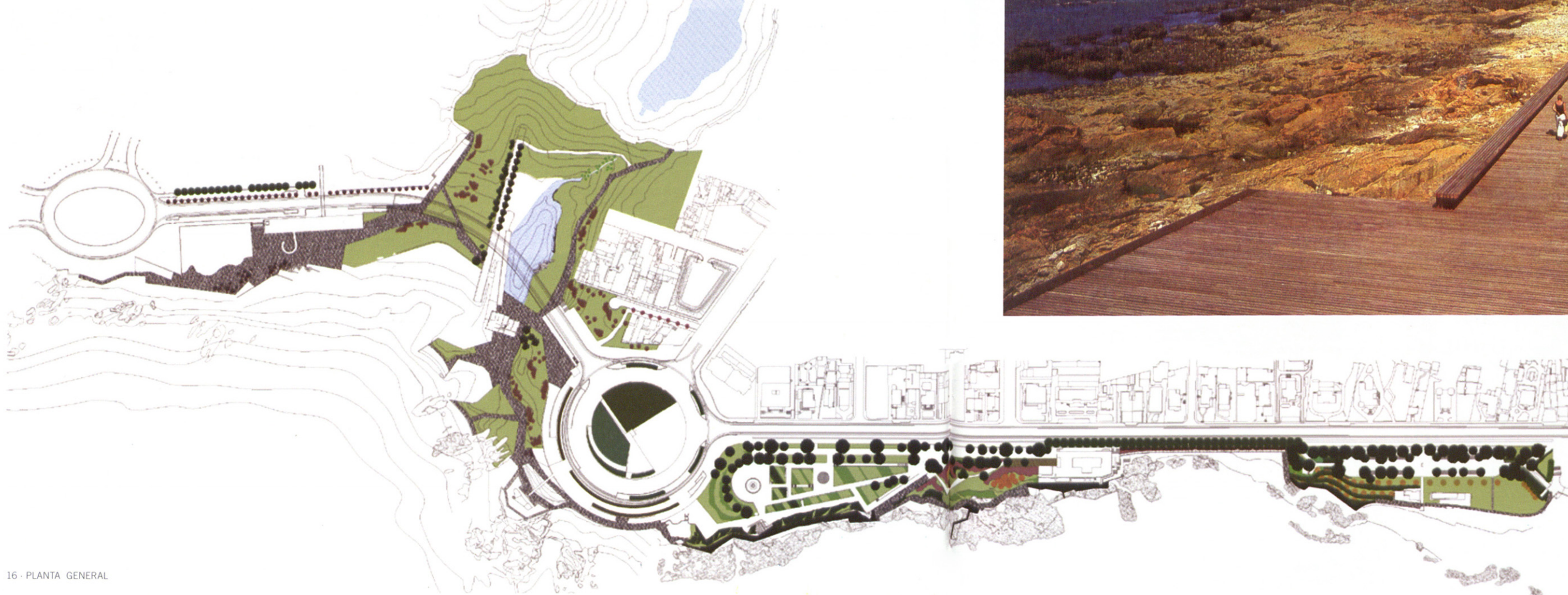
Es en el Valle das Galinheiras, entre la peña del Castelo do Queijo y la circunvalación de Matosinhos, donde este principio toma mayor fuerza. La gran operación de re-naturalización del valle, demoliendo el terraplén viario (sustituido por el viaducto) y creando un sistema natural playa-parque como nuevo ámbito paisajístico y recreativo, supone una afirmación fundamental sobre la permanencia de los tamaños.

La construcción de tres estructuras importantes (el edificio transparente, el viaducto, el parque de estacionamiento) son necesi-

rias para el funcionamiento activo de un frente de tal longitud que, enlazados al Norte con las playas de Matosinhos y al sur con el barrio de Foç, crean recorridos de gran significación territorial.

En el Camino litoral a lo largo de la Avda. Montevideo es la formación directa del mar la que guía las decisiones de proyecto. Conseguir un itinerario próximo a las rocas y al agua para el contacto próximo, es tan importante como abrir las vistas amplias desde el nivel de ciudad, de modo que la panorámica general de la costa sea incorporada a la experiencia urbana.

El pensamiento territorial de hoy, permite y reclama un uso de sus espacios no solo como reservas naturales, sino como espacios públicos civilizados, producto de la elaboración y la actividad humanas, verdaderos productos culturales de nuestro tiempo.



16 - PLANTA GENERAL



78



